



**PRAVNI MONITORING
MEDIJSKE SCENE U SRBIJI
LEGAL MONITORING OF THE
SERBIAN MEDIA SCENE**

Monitoring novosti 33 / Monitoring Newsletter 33



**NA WEB SAJTU ANEM-a
OBJAVLJEN TRIDESET TREĆI MONITORING IZVEŠTAJ O MEDIJSKOJ SCENI SRBIJE
I ELEKTRONSKA VERZIJA ANEM-ove ŠESTE MONITORING PUBLIKACIJE!**

1) U Trideset trećem Monitoring Izveštaju o medijskoj sceni Srbije za maj 2012, objavljenom na web sajtu ANEM-a, pročitajte, između ostalog:

- o povredama slobode izražavanja u slučajevima pretnji medijima i uskraćivanja informacija o kojima javnost ima interes da zna, koji su se desili u ovom periodu;
- koja pravna sredstva stoje na raspolaganju medijima koji žele da zaštite svoje pravo intelektualne svojine, odnosno konkretno svoj žig ili pravo iz prijave žiga;
- zašto je važan epilog postupka po tužbi novinara Vladimira Ješića protiv političara Velimira Ilića;
- zbog čega su postupci pokrenuti tužbama predsedničkog kandidata Tomislava Nikolića protiv nekih medija interesantni;
- da li je obavezujuće tumačenje člana 16. Uputstva RRA emiterima u predizbornoj kampanji postiglo svoj cilj;
- zbog čega je jedna autorska emisija emitovana na HRT-u tokom predizborne kampanje u Srbiji, važna za ocenu implementacije srpskog *Zakona o autorskom i srodnim pravima*;
- kakvu je paradoksalnu situaciju stvorilo samo ukidanje zatvorske kazne za krivična dela klevete i uvrede bez njihove dekriminalizacije;
- zašto su kablovski operatori obustavili emitovanje određenih programa na dan izbora;
- zašto je jedna odluka Komisije za žalbe Saveta za štampu primer koji treba da slede srpski sudovi;
- koji problemi u radu ETV-a mogu da dovedu u pitanje dalje odvijanje procesa digitalizacije;
- kako je država došla do većinskog paketa akcija u Novostima
- zašto je medijska situacija, sa kojom će morati da se suoči nova vlada, poražavajuća

Trideset treći Monitoring Izveštaj uradio je stručni tim advokatske kancelarije "Živković&Samardžić", u saradnji sa ANEM-om. Pročitajte ga u celosti ili u delovima, [ovde](#).

2) U šestoj ANEM publikaciji „Pravni monitoring medijske scene u Srbiji“, koja je objavljena na našem sajtu, možete pročitati sledeće:

- **4 autorska teksta koja se odnose na važna medijska pitanja u prvoj polovini 2012. godine:**
 1. Kako su mediji pratili izbore
- autor: Slobodan Kremenjak, advokat
 2. Prvih devet meseci Medijske strategije
- autor: Kruna Savović, advokat

3. Prednacrt Zakona o elektronskim medijima – unapređivanje regulacije i prakse

- autor: Prof. dr Rade Veljanovski

4. Post-komunističke medijske reforme iz ptičje perspektive

- autor: Dr Jovanka Matić

- i kao dodatak, **peti tekst : izvodi iz Informatora o sudskoj praksi Evropskog suda za ljudska prava** – kratak prikaz dve presude ovog Suda koje se odnose na primenu člana 10. Evropske konvencije za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda.

Za odabir tema kojima se bavi ova Publikacija, poslužili su rezultati dosadašnjeg pravnog monitoringa medijske scene u 2012. Publikacija je dostupna na sajtu ANEM-a [ovde](#).

Prezentacija štampanog izdanja Monitoring Publikacije VI biće održana 6. jula, u Press centru UNS-a, Knez Mihailova broj 6/III, Beograd, od 11h do 14h. Pozivamo vas da prisustvujete ovom događaju na kojem će Publikaciju predstaviti autori tekstova, nakon čega će se diskutovati o rezultatima ANEM-ovog pravnog monitoringa medijske scene u prvih 6 meseci 2012. godine.

Svi Monitoring Izveštaji, Monitoring Publikacije i informacije o ostalim monitoring aktivnostima nalaze se na sajtu ANEM-a, u rubrici **Monitoring medijske scene**.



Realizaciju projekta „Pravni monitoring medijske scene u Srbiji“ podržala je Fondacija za otvoreno društvo

English version



**PRAVNI MONITORING
MEDIJSKE SCENE U SRBIJI
LEGAL MONITORING OF THE
SERBIAN MEDIA SCENE**

Monitoring novosti 33 / Monitoring Newsletter 33



**NOW AVAILABLE ON ANEM WEBSITE
THIRTY-THIRD MONITORING REPORT ON THE SERBIAN MEDIA SCENE
AND ELECTRONIC VERSION OF ANEM MONITORING PUBLICATION VI**

1) In the Thirty-third Monitoring Report on the Serbian media scene for May 2012, published on ANEM website, read about:

- the violation of freedom of expression in cases of threats to media and denying information of public interest that have occurred in this period
- what legal remedies are at disposal of media that want to protect their intellectual property rights, namely their trademarks
- why the epilogue of the proceeding in the case of Vladimir Jesic against the politician Velimir Ilic is important
- why the initiated proceedings of lawsuits of the then presidential candidate Tomislav Nikolic against certain media are interesting
- whether the interpretations of Article 16 of the RBA's Instructions to broadcasters' conduct during election campaign have served their purpose

- why a certain author's program, aired on HRT during the election campaign in Serbia, is significant for the assessment of the Serbian Law on Copyright and Related Rights implementation
- what has the invalidation of the imprisonment for criminal offence defamation and insult without their decriminalization has created a situation of paradox
- why have the cable operators ceased to air certain programs on election day
- why a decision of the Press Council's Commission for Complaints needs to set an example for Serbian judiciary to follow
- what problems in ETV conduct may hinder the process of digitalization
- how has the state acquired the majority of shares in Novosti
- why has the media situation, which the new government would have to deal with, been seen as disturbing

The Thirty-third Monitoring Report is created by the expert team of the law office "Zivkovic&Samardzic", in cooperation with ANEM. Read the entire Report, or its parts, [here](#).

2) In the sixth ANEM Publication „Legal monitoring of the Serbian media scene“ that is published on our website, you could read the following:

- **4 authors' texts that treat the important media issues in the first half of 2012:**
 1. Media Coverage of the Elections
- author: Slobodan Kremenjak, attorney at law
 2. The First Nine Months of the Media Strategy
- author: Krupa Savovic, attorney at law
 3. Pre-Draft Law on Electronic Media – Improving Regulation and Practice
- author: Prof. Rade Veljanovski, PhD
 4. Post-communist Media Reforms from a Bird's Eye View
- author: Jovanka Matic, PhD
- as well as, **additional fifth text – the excerpt from the Information Note on the Court's case-law of the European Court of Human Rights** – short overview of two verdicts passed by this Court with reference to the application of Article 10 of the European Convention for Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms.

The topics dealt in this Publication were selected in accordance with the results of the hitherto legal monitoring of the media scene in 2012. The Publication is available on ANEM website, [here](#).

The presentation of the printed edition of the Monitoring Publication VI will be held on July 6, from 11.00 to 14.00 in UNS Press Center, 6/III Knez Mihailova Street, Belgrade. We invite you to join us at this event in which the authors of the texts will present the Publication followed by the discussion on results of ANEM's legal monitoring of the media scene in the first six months of 2012.

All Monitoring Reports, Monitoring Publications and information on other monitoring activities are available on ANEM website, under the section [Monitoring of the media scene](#).